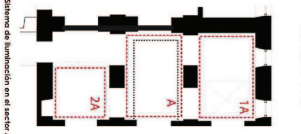
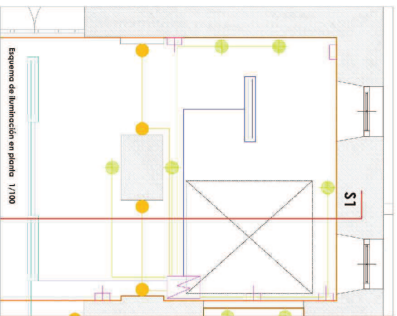


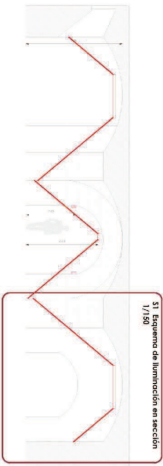
SALA 1A



Sistema de iluminación en el sector A



Esquema de iluminación en planta 1/100



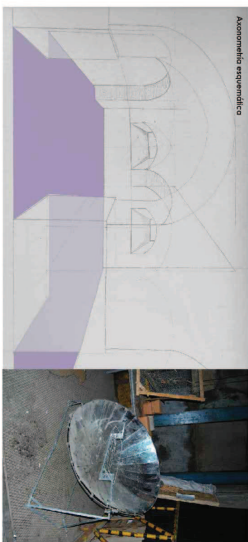
S1 Esquema de iluminación en sección 1/100

Iluminación en las salas de la planta sótano

Condiciones de iluminación en la sala

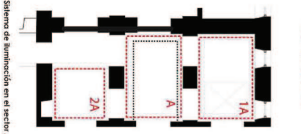
- Uso actual:** zona de trabajo de autoconstrucción.
- Uso alternativo:** zona expositora.
- Tipos de luz necesarios:**
 - luz de trabajo: debe ser una luz focal plana desde arriba para evitar las sombras.
 - luz expositora: luz de exposición lateral.
- Enchufes:** situados cerca de las luces expositoras para posibles necesidades del artista.
- Interruptor:** situado cerca de la salida de la sala para evitar el paso a oscuras.
- Cuadro eléctrico:** cerca de la salida y visible.

Astronómico requerimiento

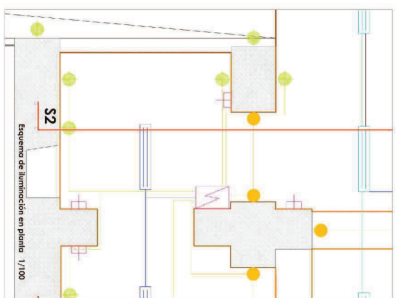


Grupo ILUMINACIÓN PV

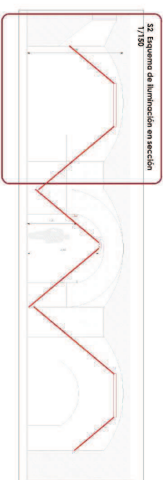
SALA 2A



Sistema de iluminación en el sector A



Esquema de iluminación en planta 1/100



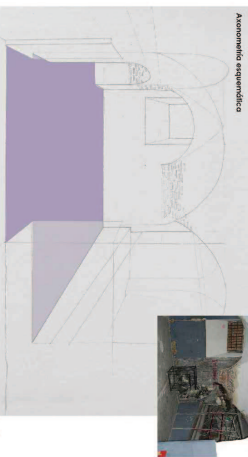
S2 Esquema de iluminación en sección 1/100

Iluminación en las salas de la planta sótano

Condiciones de iluminación en la sala

- Uso actual:** zona sin uso actual, carece de iluminación.
- Uso futuro:** zona de descanso, expositora o espacio de trabajo.
- Tipos de luz necesarios:**
 - luz de trabajo: debe ser una luz focal plana desde arriba para evitar las sombras.
 - luz expositora: luz de exposición lateral.
- Enchufes:** situados cerca de las luces expositoras para posibles necesidades del artista y cerca del techo para evitar aligoodores.
- Interruptor:** situado cerca de la salida de la sala para evitar el paso a oscuras.
- Cuadro eléctrico:** cerca de la salida y visible.

Astronómico requerimiento



Grupo ILUMINACIÓN PV

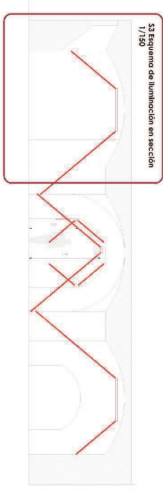
SALA 2B



Sistema de iluminación en el sector B



Esquema de iluminación en planta 1/100



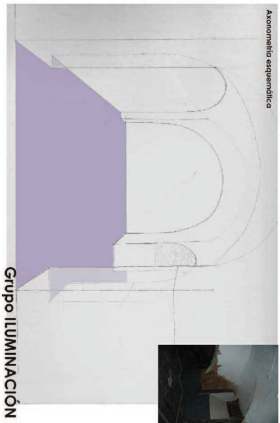
S3 Esquema de iluminación en sección 1/100

Iluminación en las salas de la planta sótano

Condiciones de iluminación en la sala

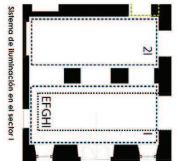
- Uso actual:** zona sin uso actual, carece de iluminación.
- Uso futuro:** zona de descanso, expositora o espacio de trabajo.
- Tipos de luz necesarios:**
 - luz de trabajo: debe ser una luz focal plana desde arriba para evitar las sombras.
 - luz expositora: luz de exposición lateral.
- Enchufes:** situados cerca de las luces expositoras para posibles necesidades del artista.
- Interruptor:** situado cerca de la salida de la sala para evitar el paso a oscuras.
- Cuadro eléctrico:** cerca de la salida y visible.

Astronómico requerimiento

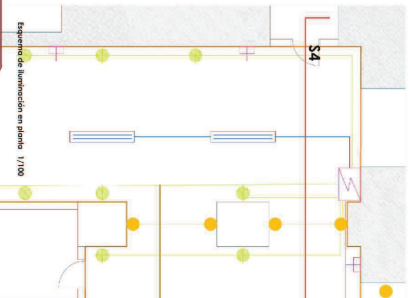


Grupo ILUMINACIÓN PV

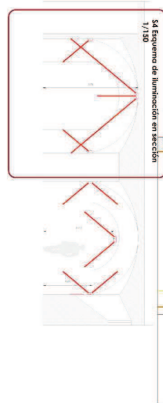
SALA 2I



Sistema de iluminación en el sector I



Esquema de iluminación en planta 1/100



S4 Esquema de iluminación en sección 1/100

Iluminación en las salas de la planta sótano

Condiciones de iluminación en la sala

- Uso actual:** sala de exposiciones.
- Uso alternativo:** zona de trabajo.
- Tipos de luz necesarios:**
 - luz de trabajo: debe ser una luz focal plana desde arriba para evitar las sombras.
 - luz expositora: luz de exposición lateral.
- Enchufes:** situados cerca de las luces expositoras para posibles necesidades del artista y cerca del techo para evitar aligoodores.
- Interruptor:** situado cerca de la salida de la sala para evitar el paso a oscuras.
- Cuadro eléctrico:** cerca de la salida y visible. Necesidad de un bandedo y un enchufe para el proyector en el techo.

Astronómico requerimiento



Grupo ILUMINACIÓN PV